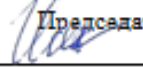


Министерство образования Московской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области
«ГУБЕРНСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

«РАССМОТРЕНО»
Протокол заседания ПЦК
от «28» августа 2024 г. № 1
Председатель ПЦК

С.А. Шахурина

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГАПОУ МО
«Губернский колледж»
А.И. Лысиков
«30» августа 2024 г.


Комплект контрольно-оценочных средств
для промежуточной аттестации
по учебной дисциплине

СГ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности

по специальности среднего профессионального образования

35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство

г.о. Серпухов, 2024

Разработчики:

Алексеева Ю.А., преподаватель ГАПОУ МО «Губернский колледж».

Корнеева А.И., преподаватель ГАПОУ МО «Губернский колледж».

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины СГ.02 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ и входит в состав фонда оценочных средств образовательной программы (далее - ОП) по специальности 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство, реализуемой в ГАПОУ МО «Губернский колледж».

Комплект контрольно-оценочных средств разработан на основе рабочей программы по учебной дисциплине СГ.02 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Структура комплекта контрольно-оценочных средств, порядок разработки, согласования и утверждения регламентированы Положением о фонде оценочных средств ГАПОУ МО «Губернский колледж».

Настоящий комплект контрольно-оценочных средств предназначен для проведения аттестационных испытаний по учебной дисциплине СГ.02 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ в форме письменной работы.

Дифференцированный зачет проводится письменно для всей группы одновременно путем выполнения заданий работы. Ответы предоставляются письменно. Время выполнения задания - 2 астрономических часа (120 минут) без перерыва.

Полный комплект контрольно-оценочных средств включает 2 варианта письменных заданий (2 задания в каждом), направленных на проверку сформированности всей совокупности образовательных результатов, заявленных во ФГОС СПО и рабочей программе СГ.02 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Используемые термины и определения, сокращения:

УД	–	учебная дисциплина;
МДК	–	междисциплинарный курс;
ОП	–	образовательная программа;
КОС	–	контрольно-оценочные средства;
ФГОС СПО	–	Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;
ОК	–	общие компетенции;
ПК	–	профессиональные компетенции.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

Знания и умения, формируемые в рамках учебной дисциплины СГ.02 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, направлены на формирование общих и профессиональных компетенций:

ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
ПК 1.4	Осуществлять материально-техническое обеспечение производства работ одного вида на территориях и объектах
ПК 2.1	Осуществлять организацию работы бригад в декоративном садоводстве, цветоводстве, питомниководстве
ПК 2.2	Контролировать процессы развития древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности и газонных трав в питомниках и цветочных хозяйствах

Матрица соответствия оценочных материалов образовательным результатам УД

Код и название ОК, ПК	№ вопроса	№ практического задания
ОК 01	-	1, 2
ОК 02	-	1, 2
ОК 05	-	1, 2
ОК 09	-	1, 2
ПК 1.4	-	1, 2
ПК 2.1	-	1, 2
ПК 2.2	-	1, 2

ВОПРОСЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЕТУ

ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

СГ.02 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

для студентов 3 курса по специальности

35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство

Алексеева Ю.А., Корнева А.И.

Раздел 1.

Лексические темы:

1. Моя будущая профессия.
2. Профессиональные умения и навыки.

Грамматические темы:

1. Времена группы Simple.
2. Личные и неопределенные местоимения.
3. Степени сравнения имен прилагательных.

Раздел 2.

Лексические темы:

1. Современный ландшафтный дизайн.
2. Ландшафтный дизайнер.

Грамматические темы:

1. Времена группы Perfect.

Раздел 3.

Лексические темы:

1. Садово-парковый дизайн как процесс.
2. Инструменты для садово-паркового строительства.
3. Селекция растений.
4. Искусственный ландшафт и его использование.

Грамматические темы:

1. Неличные формы глагола.
2. Предлоги.
3. Согласование времен.

Раздел 4.

Лексические темы:

1. Особенности садов.

2. Украшения садов.
3. Садовые водоемы.
4. Разновидности газонов.
5. Садовые конструкции.
6. Ландшафтный дизайн на участке.

Грамматические темы:

1. Неличные формы глагола.
2. Сложно-подчиненные предложения.

Раздел 5.

Лексические темы:

1. Ландшафтная растительность.
2. Создание плана посадки.
3. Сезонные изменения в растительных композициях.
4. Стили посадки.

Грамматические темы:

1. Условные предложения.
2. Модальные глаголы.

Практические задания:

1. Прочитать и письменно перевести текст.
2. Дать письменные ответы на вопросы по тексту.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОЧНИКОВ

Основные источники

1. Career Paths: Landscaping: учебник с онлайн ресурсом / Дули Дженни, Underwood Stacey. - ЕС: Express Publishing, 2020. – 120 с.
2. Horticultural and landscape design in English = Садово-парковый и ландшафтный дизайн на английском языке: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки 35.03.10 "Ландшафтная архитектура" (квалификация "бакалавр"): intermediate / V. N. Novikova. – Москва: КУРС: ИНФРА-М, 2024. - 110 с.

Дополнительные источники

1. Романова М.М. English for landscape architecture and design: учебное пособие. - Йошкар-Ола: Поволжский государственный технологический университет, 2017. - 179 с.
2. Шевцова Г.В., Нарочная Е.Б., Москалец Л.Е. Английский язык для дизайнеров (B1 – B2). 2-ое издание. – Юрайт, 2019. – 288 с.

ОЦЕНОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

СГ.02 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Variant 1

Инструкция для обучающегося.

1. В 1-ом задании внимательно прочитайте и письменно переведите текст.
2. Во 2-ом задании дайте письменные ответы на вопросы по тексту.
3. Время выполнения заданий 120 минут.

1. Read and translate the text.

Landscape Gardening

The key role for a landscape designer is to design, install and maintain gardens and landscaped areas. The landscape designer will need to meet with clients to discuss their proposed projects, provide advice and guidance on the practicalities of the project and carefully interpret the client's wishes. Projects can be varied and incorporate private and public gardens, parks, public open spaces, sports and recreation venues, playgrounds and other landscaped areas. The landscape designer must be able to develop innovative schemes that meet the needs of clients and comply with planning regulations, while retaining a vision of how the finished project will fit into the overall area and how garden spaces interact with urban environments.

The landscape designer may be involved at all stages of a project from the initial consultation and design, throughout the installation process, project managing and supervising the installation team, to providing advice and guidance on on-going maintenance and development as the garden grows and matures.

A detailed knowledge of both hard and soft landscaping is required, including knowledge of plants and trees in order to produce and implement a balanced plan that takes account of the area's advantages and limitations relating to soil type and structure, geography, climatic conditions and planned use. Related skills such as electrical installation, plumbing and irrigation systems are also needed to produce an overall project that is sustainable and has longevity.

A wide range of natural stones and materials will be used by the landscape designer.

Gardens and landscaped areas enhance the quality of life for millions of people across the world by providing beautiful areas for recreation and relaxation, open spaces in dense urban environments, appropriate spaces for people of all ages and abilities, and facilities that support community activity and cohesion. For the talented landscape designer there are global opportunities to be involved in the developing world and in revitalizing existing established habitations.

2. Answer the questions:

- 1) What are the goals of a designer?
- 2) Why is it necessary for a landscape designer to visit his clients?
- 3) What kinds of project can be made by a landscape designer?
- 4) What stages of project is the designer responsible for?
- 5) What knowledge is necessary for a garden designer?
- 6) What skills are required for making a project?
- 7) Why do people need gardens and landscaped areas?
- 8) How do gardens influence people's life?
- 9) What materials are used in landscape gardening?
- 10) Are there any opportunities for a landscape designer to develop the world?

Variant 2

Инструкция для обучающегося.

1. В 1-ом задании внимательно прочитайте и письменно переведите текст.
2. Во 2-ом задании дайте письменные ответы на вопросы по тексту.
3. Время выполнения заданий 120 минут.

1. Read and translate the text.

Simple Landscape Ideas

Da Vinci said, "Simplicity is the ultimate sophistication", and landscapes clear in design are those that are as vibrant today as they will be a century from now. Problems arise when we complicate a design project with things we want but do not necessarily need.

Simplify the Layout. The layout of your project is the site plan, which is like the floor plan of your home. The more simply and logically it is designed, the easier it will be build. Forming excessive curves and corners for concrete work takes time and a good deal of carpentry skill to build the forms. A rectangular patio in contrast is easy to build without special carpentry. The same applies to lawn and planting areas. Complicated edges and tight curves make it difficult to design the irrigation because heads and piping don't easily lend themselves to sinuous forms.

Simplify the Materials. Fifty years ago, almost all landscapes featured one of two basic paving materials. A patio was either concrete or brick laid on a packed and levelled bed of sand. At any time in the future, this patio could be expanded without concern for matching the original materials. If you needed to replace broken bricks or if the concrete cracked badly, it would be a fairly easy fix too. But, if your patio features a special new tile with unique colour or texture, you will pay high prices to install it and there's no way to be sure it's going to be available in the future. When you stick with basic materials and minimize the amount of construction, you are assured that the landscape will be easy to maintain, repair and expand on in the future.

Simplify the Planting. There is an explosion of new plants to flood the market. Landscape architects are very uncomfortable in specifying newer plants because they do not want surprises in the future that can come back to haunt them with a lawsuit. Solid, disease resistant, well-adapted trees, shrubs and vines are the backbone of your garden. Limiting your choices to well-tested, widely available plants is the best way to simplify your planting.

2. Answer the questions:

- 1) When do the problems in landscaping arise?
- 2) How should we design a layout?
- 3) What can make it difficult to design the irrigation?
- 4) What can interfere with concrete work?
- 5) What are the basic paving materials?
- 6) When can future changes or repairs get very complicated?
- 7) What can help you easily maintain your landscape?
- 8) Why do landscape architects not like using new plants?
- 9) What types of plants should be the backbone of your garden?
- 10) What are the main simple landscape ideas?

ИНСТРУМЕНТ ПРОВЕРКИ

1. Количество баллов за каждое задание переносится в ведомость, баллы суммируются, и выставляется оценка.

2. Критерии оценки за перевод текста – 1-ое задание (максимум 10 баллов):

Количество баллов	Критерии оценки ответа студента
«10»	Полнота передачи содержания и точность передачи смысла.
«8»	Полнота передачи содержания, имеются незначительные неточности в переводе.
«6»	Не полная передача содержания, имеются неточности в переводе.
«4»	Существенное искажение смысла в передаче содержания.
«2»	Передача содержания не состоялась.

3. При выполнении **2-го задания** каждый правильный ответ составляет **1 балл** (максимум 10 баллов).

Variant 1.

1. Индивидуальные ответы обучающихся.

2. 1) (The key role for a landscape designer is) to design, install and maintain gardens and landscaped areas.

2) (The landscape designer will need to meet with clients) to discuss their proposed projects, provide advice and guidance on the practicalities of the project and carefully interpret the client's wishes.

3) Projects can be varied and incorporate private and public gardens, parks, public open spaces, sports and recreation venues, playgrounds and other landscaped areas.

4) The landscape designer may be involved at all stages of a project (from the initial consultation and design, throughout the installation process, project managing and supervising the installation team, to providing advice and guidance on on-going maintenance and development as the garden grows and matures).

5) A detailed knowledge of both hard and soft landscaping is required, including knowledge of plants and trees (in order to produce and implement a balanced plan that takes account of the area's advantages and limitations relating to) soil type and structure, geography, climatic conditions and planned use.

6) Related skills such as electrical installation, plumbing and irrigation systems (are also needed to produce an overall project that is sustainable and has longevity).

7) Gardens and landscaped areas enhance the quality of life for millions of people.

8) They provide beautiful areas for recreation and relaxation, open spaces in dense urban environments, appropriate spaces for people of all ages and abilities, and facilities that support community activity and cohesion.

9) A wide range of natural stones and materials will be used by the landscape designer.

10) For the talented landscape designer there are global opportunities to be involved in the developing world and in revitalizing existing established habitations.

Variant 2.

1. Индивидуальные ответы обучающихся.

2. 1) (Problems arise) when we complicate a design project with things we want but don't necessarily need.

2) It should be designed simply and logically. / The more simply and logically it is designed, the easier it will be build.

3) Complicated edges and tight curves make it difficult to design the irrigation.

4) Forming excessive curves and corners for concrete work takes time and a good deal of carpentry skill to build the forms.

5) Concrete and brick are the basic paving materials. / A patio was either concrete or brick laid on a packed and levelled bed of sand.

6) If your patio features a special new tile with unique colour or texture, (you will pay high prices to install it and there's no way to be sure it's going to be available in the future).

7) When you stick with basic materials and minimize the amount of construction, you are assured that the landscape will be easy to maintain, repair and expand on in the future. / Sticking with basic materials and minimizing the amount of construction.

8) (Landscape architects are very uncomfortable in specifying newer plants) because they do not want surprises in the future (that can come back to haunt them with a lawsuit).

9) Solid, disease resistant, well-adapted trees, shrubs and vines are the backbone of your garden.

10) Simplify the layout, simplify the materials, simplify the planting.

Критерии оценки за выполнение экзаменационной работы по баллам:

Оценка	Критерии
«Отлично»	17 – 20 баллов
«Хорошо»	13 – 16 баллов
«Удовлетворительно»	9 - 12 баллов
«Неудовлетворительно»	9 и менее баллов.

Ведомость результатов письменной работы (дифференцированный зачет)

Дисциплина: ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Специальность: 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство

Группа: СаД - 31

№	ФИО	баллы за задание №1	баллы за задание №2	Итоговый балл	оценка
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					